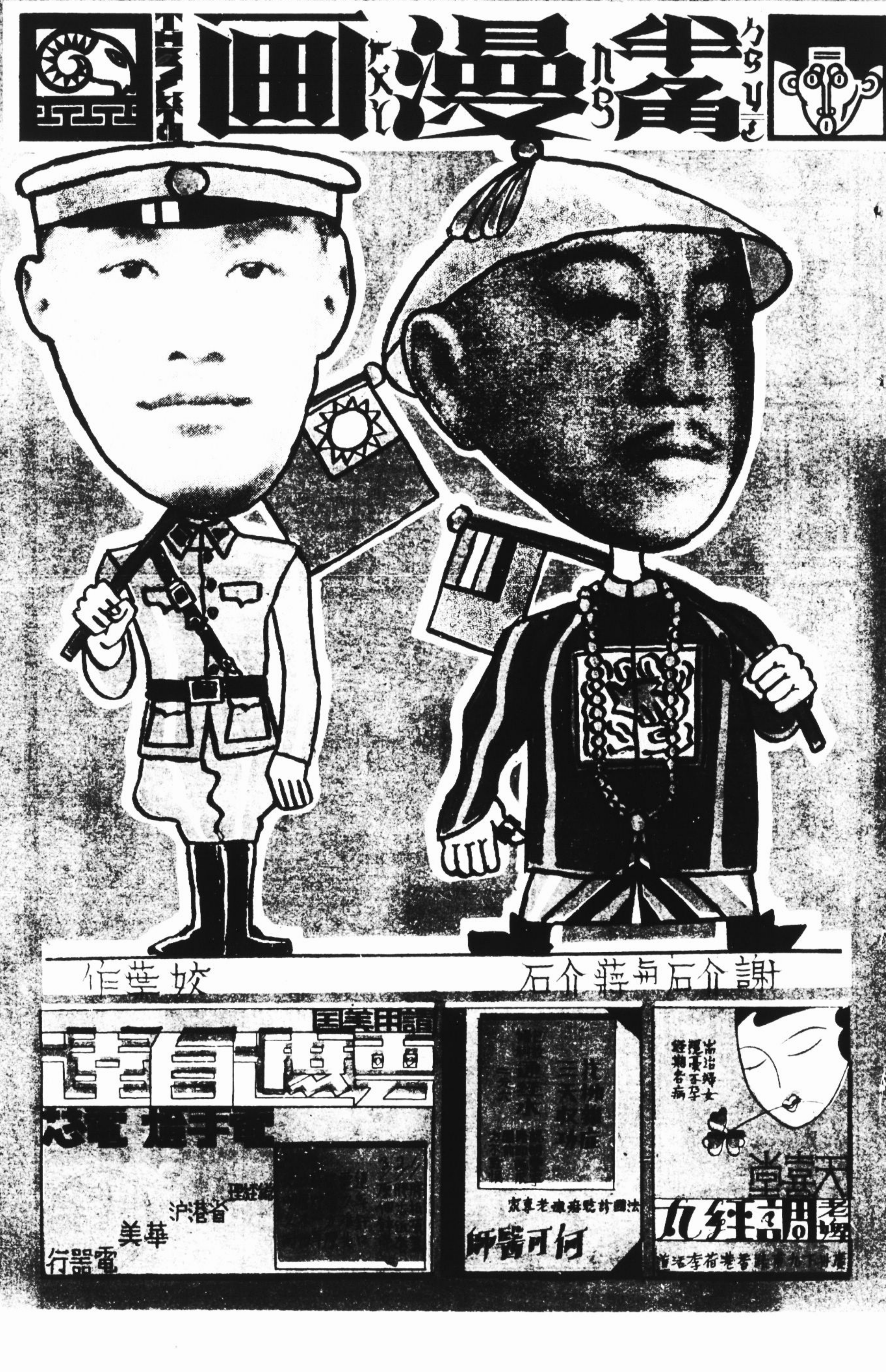


中華民國二十一年十二月

詩情畫意

寫藝術家的詩意



一去二三里



烟村四五家



水亭六七臺



八九十枝花



入太廟見禮于太公

瓜熊作



問號與句點　H作

漫話

如果要做才子，就該什麼事也要詠他一詠，一詠了，就似乎什麼壞的污的也好了，干淨了。從前做官的人，進窯子，就是拿到了這個道理。所以他們在妓婦面前為慳吝被婦以後，一定寫幾首了，這麼一寫，就像吃了大解毒劑，防止了道德上的花柳發作了。在這個立場上，他們不是官而是才子了，嫖妓不是污穢而是香艷了。所以前幾天身出了病來，我也立刻詠牠一詠云：

學到相如病亦甘
晶羅平是我無琴
恨他無酒非詩意
於我低頭細細吟

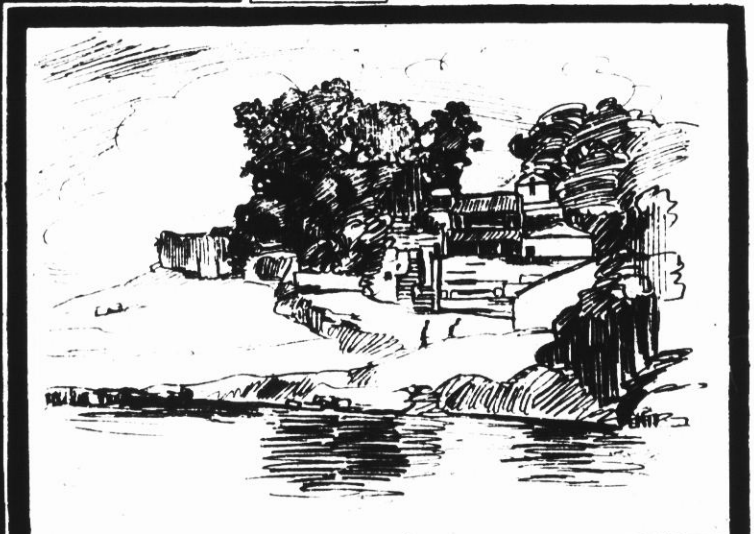
詠完了，我才放心，因為那東西香艷了，我的人，將花柳也與幾發作不來了！我成為才子了！

——樺

西湖山之紫竹庵

烱雲作

西湖山在廣州城之西北，舊名銀山，狀若葫蘆，又稱為葫蘆山，山上有紫竹庵，庵後有老君岩，岩下有洞，寬可容數十人，中祀老子之像，唐貞觀元年間，中丞李玄觀建椽亭于其上，宋元祐年間，知軍州事鮑粹又建一亭，左日來風，右日待月，今尚可考，真宗年間，知軍州事林嚶古，濬放生池，架橋以通，從此南踞兩亭，止于水庵、今俱廢矣，惟雁塔石、仙人蹟，尚存，雁塔則紙餅棋石、山頂開祠廟，內建一小碑，碑上刻竹二枚，竹葉結成字，文廟祝拓之以售遊客云、



一週一件

黃牛今後改作黃學生帽乃合●

唐伯虎偕友出遊，見一菓園茂盛，乃戲踰牆盜果，牆下有廁，伯虎不知也，遂墮側中。諸友候于牆外，久不聞聲，謂伯虎且已飽嘗佳果矣。一少年友曰：吾輩盍往從之。遂先踰牆，亦墮廁中。伯虎方肆跳其足，亟握手曰：君亦來享此佳味耶？幸勿言。當前諸友共之，少頃，諸友相繼踰墻，無不仆廁中者，伯虎乃拍掌大笑。



拉夫之女人（拉佛夫譯英文LAUGH笑也）

馬望梧文夫作



魂兮歸來（廣州禁賽後之新搭客憶）趣々作





犧特之一　法能作



近視哨兵的報告：前方沒有敵人

允元作

倚欄閒眺樹含烟　題々作

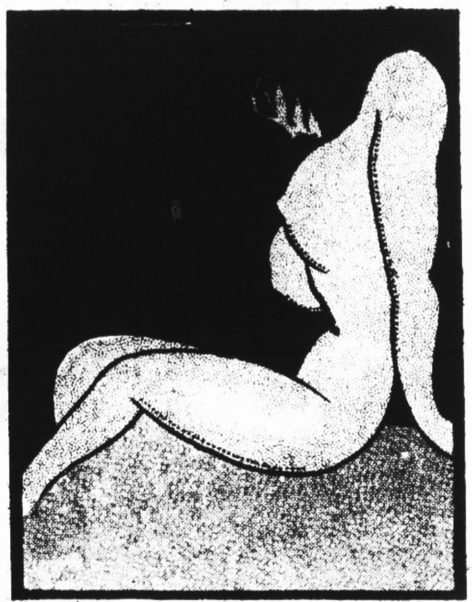




秋宵寂寞支頤細想郎輕薄　愛玉作

欲享床上福　要點面前燈　趣々作





女性　H作

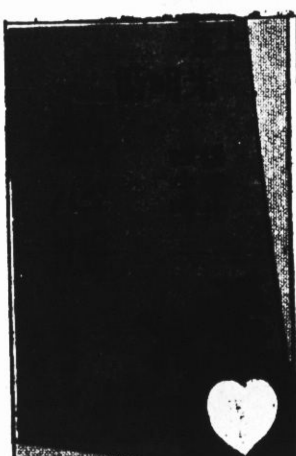


羅卜會十王(佛教華術画)　作者失考





落力拍演　北孤作











莫愁石城西(裝飾圖案) 茅主作



行不由脛 趣々作



成績展覽會 魯安作

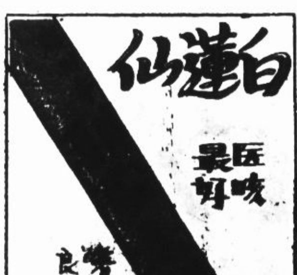


風雪夜歸人 宅卅作



新器皿—舊鞋

劉見作









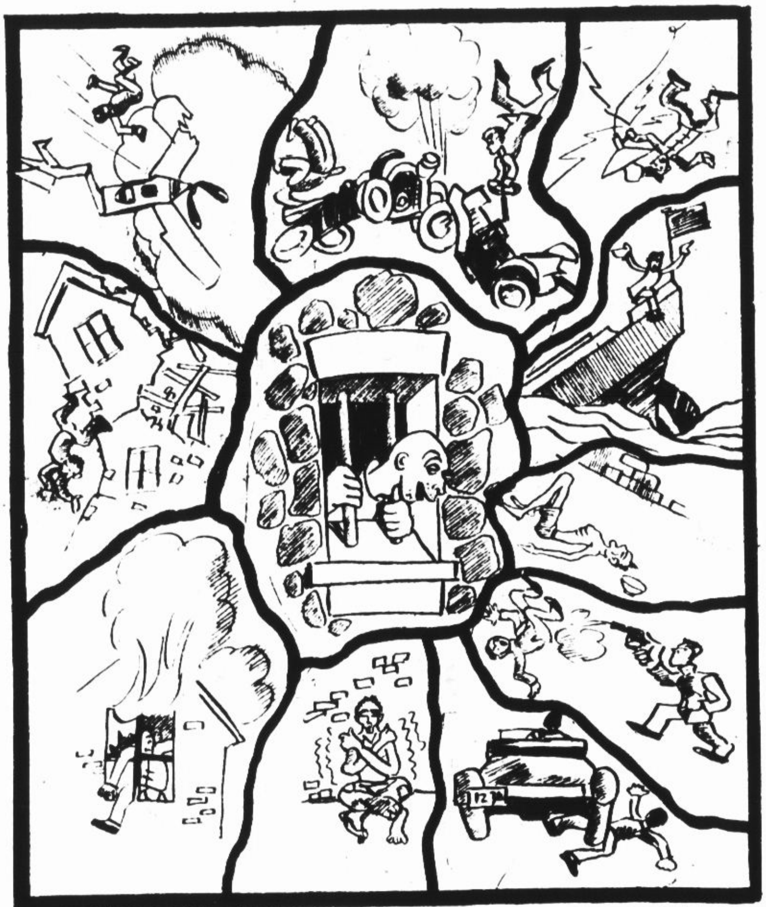






漫畫專頁

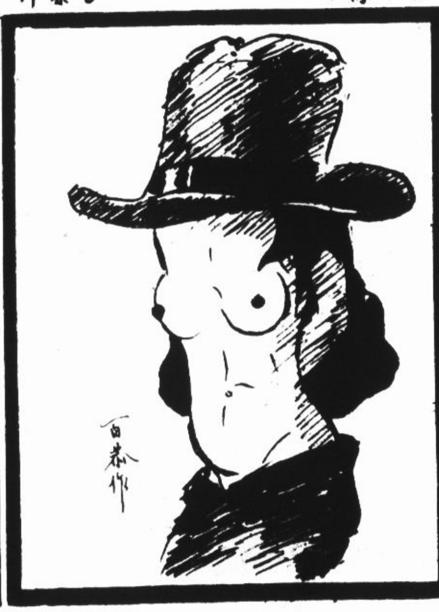
大力之光猛還勝千鉑赤品
總發行廣州長壽路





寧人自我

人像 百恭作





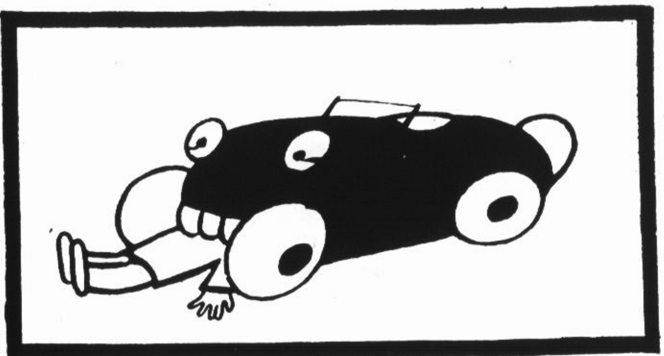
街 武路作



土鯪魚 四部作



街頭買賣
萬特夫作



吃人的老虎
H作



玉膚輕掩向秋風
王穗田作



飲春茗
趣々作

觪漫画

第七九期 編輯者葉些杀 總經理謝徵璞 廣告堂圖謝天 歡迎投稿通訊處 香港大道中一九一号二樓電話二〇〇二〇‧ 廣州太平北路二三六号電話一〇四八一



